

ASITA LESLIE DJAVADI

Persönliche Daten

Geb.Datum: 13.9.1971
Geb.Ort: Ehingen/ Donau
Nationalität: Deutsch
Haarfarbe: Braun-Rot
Augenfarbe: Braun-Grün
Körpergröße: 165cm
Gewicht: 56kg

Schulbildung

Abitur 1991 Kreisgymnasium Riedlingen

Studium

1994-1998 Hochschule der Künste Berlin (heutige UdK)
Diplom-Studium Musical; Abschluss mit Auszeichnung
1991-1993 Diplom Tanzpädagogik an der Schule für Tanz, Theater und
Gestaltung Konstanz, Leitung: Inge Missmahl
1991-1998 Tanzunterricht & Workshops Berlin, Zürich, London
1988-1998 Gesangsunterricht & Masterclasses Ulm, Berlin, Konstanz
2006 Chorleiterlehrgang, Leitung: Marcel Dreiling, C-Schein, Note: 1

Sprachen

Englisch fließend, Französisch gut, Spanisch Grundkenntnisse

Dialekte

Schwäbisch, Bayrisch, Schweizerdeutsch, Österreichisch, Berlinerisch, zahlreiche Akzente

Sportarten

Tanzen, Jazz, Modern, Steppen, Fechten, Inlineskaten, Joggen, Reiten
Grundkenntnisse, Radfahren, Yoga, Wandern

Lehrer

Prof. Peter Kock, Ute Becker, Prof. Rainer Wolf, Prof. Peter Lund, Denis Sinclair, Doris Gaissmann, Adriana Altaras, Wolfgang Böhmer, Wolfgang Kolneder, Wolfgang Thierfeld, Stanley Walden, Bobby Walden, Pamela Nagel, Tom Fletcher, Andrea Heil, Götz Hellriegel, Inge Missmahl, Barbara Roth, Claude Cornier, Tadashi Endo, Adam Benzwi, Annouk Aimée, Andreas Wernicke, Heiner Jordan, Daniel Jordan, Lali Kovac, Angelika Domröse, Rhys Martin, u.v.a.

Regisseure

Helga Wolf, Ralf Rossa, Stefan Huber, Matthias Davids, Jan Aust, Heinz Kreidl, Peter Kock, Angelika Domröse, Adriana Altaras, Klaus Seiffert, Till Stief, Axel Stöcker, Willi Welp, Ralf Rossa, Fritz-Dieter Gerhards, u.v.a.

Bühne

- 2015**
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Philharmonie Berlin
 - Piaf- die Suche nach Liebe**, Stemmerhoftheater München
 - Brel meets Piaf**, Franz K Reutlingen, Philharmonie Berlin, Café Piano Jagsthausen
 - La vie en rose**; Serenadenkonzert mit den Nürnberger Symphonikern; Leitung: Thomas Dorsch
 - La Môme Piaf trifft Sally Bowles**, Tertianum Berlin
 - Piaf**; BR Abendschau
 - Piaf**, Rive Gauche München, Schlossfestspiele Ettlingen Hotel Erbprinz
 - Liza Minnelli und Edith Piaf**, Auftritt 15 Jahre Tertianum Berlin
 - Blues Brothers Band**; Kultura Öhringen
- 2014**
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Musiksommer Altensteig
 - Piaf- die Suche nach Liebe**, Stadt Creglingen Freilichtbühne
 - Piaf**, Rive Gauche München
 - Brel meets Piaf**, Franz K Reutlingen, Regie und Buch: A. Djavadi & D. Horcicka
 - Piaf**, Café Piano Jagsthausen
 - Piaf- die Suche nach Liebe**, Siechenhauskapelle Neuruppin
 - Piaf**, Tertianum Berlin

- 2013**
- Amneris** in „Aida“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Willi Welp
Publikumspreis 2013
- Carrie** in „Blues Brothers“, Burgfestspiele Jagsthausen,
 Regie: Barbara Neureiter
- Piaf** in „Piaf- die Suche nach Liebe,“ Konzertsaal der UdK Berlin,
 Regie: Andreas Geier; Buch: Asita Djavadi & Andreas Geier;
 Klavier: Jan Röck
- Liza Minnelli** in „L.M.-My world goes round“, Eine Hommage an
 die Künstlerin und Entertainerin Liza Minnelli, Buch/ Regie/
 Choreografie: Asita Djavadi
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Alte Kirche Rulfingen
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Theater die Tonne Reutlingen
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Weinkelter Weinsberg
- Meine Welt ist ein Chanson**, Deutsche und Französische Chansons,
 von Marlene Dietrich über Hilde Knef bis Edith Piaf, Zehntscheuer
 Betzingen
- Sophisticated Ladies, CD-Aufnahme** und Konzerte mit der Lumberjack
 Bigband, mit Annette Frank, ReINETTE van Zijtfeld-Lustig& Asita Djavadi
 Leitung: Alexander Eissele
- 2012**
- Piaf** in „Brel meets Piaf“, Kulturherbst Rottendorf
- Janet Weiss** in „The Rocky Horror Picture Show“, Burgfestspiele
 Jagsthausen
- Carrie** in „Blues Brothers“, Burgfestspiele Jagsthausen
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Kulturherbst Rottendorf
- Brel meets Piaf** in der Reetscheune, Schlossgut Weissenhaus
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Theaterwerkstatt Schwäbisch Gmünd
- Piaf- die Suche nach Liebe**, Kursaal Bad Mergentheim
- Brel meets Piaf**, Premiere bei den Burgfestspielen Jagsthausen
 Buch & Regie: Asita Djavadi & Dietmar Horcicka
- Andrew Sisters meet Glenn Miller**, Konzerte mit der Lumberjack
 Bigband
- Charity Hope** in „Sweet Charity“, Kongresszentrum CCS Schwäbisch
 Gmünd, Regie: Michael Schaumann, Choreografie: Miriam Lapini/
 Vera Braun, Musikalische Leitung: Markus Wamsler
- 2011**
- Marguerite St. Juste** in „The Scarlet Pimpernel“, CCS Schwäbisch
 Gmünd,

Regie: Michael Schaumann, Choreografie: Miriam Lapini/ Vera Braun
Musikalische Leitung: Tanja Goldstein

Janet Weiss in „**The Rocky Horror Picture Show**“, Burgfestspiele
Jagsthausen, Regie/ Choreografie: Willi Welp, Musikalische Leitung:
Andreas Binder

Carrie in „**The Blues Brothers**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie:
Barbara Neureiter, Choreografie: Regine Heiden, Musikalische
Leitung: Andreas Binder

„**Andrew Sisters meet Glenn Miller**“, Konzert Ludwigsburg &
CD- Aufnahme mit der Lumberjack Bigband, Musikalische Leitung:
Alexander Eissele

Liza Minnelli in „**Liza-Life is a Cabaret**“, Theater die Tonne
Reutlingen,

Regie: Enrico Urbanek, Choreografie: Asita Djavadi, Musikalische
Leitung: Jan Röck

Zwei Welten- Lieder zwischen Ebbe und Flut, Theater die Tonne
Reutlingen, Eigenkompositionen von und mit Asita Djavadi &
Jan Röck

Liza, Piaf & mehr...Best of Asita Djavadi & Jan Röck
im Theater die Tonne

Piaf- die Suche nach Liebe, Freilichtspiele Röttingen

Piaf- die Suche nach Liebe, Theater die Tonne Reutlingen

Zwei Welten- Lichtspielhaus Riedlingen

2010

Polly Baker in „**Crazy for you**“, CCS Schwäbsich Gmünd, Regie:
Michael Schaumann, Choreografie: Vera Braun/ Miriam Lapini,
Musikalische Leitung: Tanja Goldstein

Carrie in „**Blues Brothers**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Barbara
Neureiter, Choreografie: Regine Heiden, Musikalische Ltg: A. Binder

Brecht Kurtswellig, Lieder und Gedichte von Bert Brecht und Kurt
Weill, Theater Tonne Reutlingen, von und mit A. Djavadi & Jan Röck

Liza Minnelli in „**Liza- Life is a Cabaret**“, Theater die Tonne
Reutlingen

Zwei Welten- Lieder zwischen Ebbe und Flut, Premiere Theater die
Tonne Reutlingen, Musik: Jan Röck, Text & Musik: Asita Djavadi

Piaf- die Suche nach Liebe, Theater die Tonne Reutlingen

- 2009 **Polly Peachum** in „**Die Dreigroschenoper**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Heinz Kreidl, Musikalische Leitung: Thomas E. Killinger
Piaf in „**Piaf die Suche nach Liebe**“, Theater die Tonne Reutlingen
 zahlreiche Gastspiele
Liza- Life is a Cabaret, Theater die Tonne Reutlingen
Brecht Kurtswellig, Theater die Tonne Reutlingen
- 2008 **Audrey** in „**Der kleine Horrorladen**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Choreografie: Helga Wolf/ Regine Heiden, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein
Piaf- die Suche nach Liebe, Gastspiele
Liza- Life is a Cabaret, Theater die Tonne Reutlingen
Brecht Kurtswellig, Theater die Tonne Reutlingen & Gastspiele
Kleinkunstpreis 2008 für die Darstellung zahlreicher Bühnenrollen, insbesondere die Verkörperung der **Edith Piaf**
Djavadi Djazz, Burgfestspiele Jagsthausen, Gastspiel
- 2007 **Guinevere** in „**Camelot**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein, Choreografie: Helga Wolf/ Regine Heiden
Piaf in „**Piaf**“ von **Pam Gems**, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein
Liza- Life is a Cabaret, Theater die Tonne Reutlingen
Piaf- die Suche nach Liebe, Gastspiele
- 2006 **Polly Peachum** in „**Die Dreigroschenoper**“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Axel Stöcker, Choreografie: Andrew Hunt, Musikalische Leitung: Oliver Krämer
Maria Magdalena in „**Jesus Christ Superstar**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Choreografie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein
Piaf- die Suche nach Liebe, Gastspiele
Piaf in „**Piaf**“ von **Pam Gems**, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein
Dedicated to Love, ein Abend rund um die Liebe, Idee/ Regie/ Choreografie: Asita Djavadi, Klavier: Jan Röck, Gastspiele
- 2005 **Sally Bowles** in „**Cabaret**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie:/ Choreografie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Matthias Stötzel
Polly Peachum in „**Die Dreigroschenoper**“, Altes Schauspielhaus

Stuttgart, Regie: Axel Stöcker

Piaf im gleichnamigen Theaterstück nach **Pam Gems** „**Piaf**“, Theater Lüneburg, Regie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Alexander Eissele

Piaf in „**Piaf**“ von **Pam Gems**, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf

Sonja Klingenberg in „**Swing Sisters**“, Komödie im Marquardt Stuttgart, Regie: Jo van Nelsen, Musikalische Leitung: Uli Kofler, Choreografie: Maryanne Kelly/ Andrew Hunt

Piaf- die Suche nach Liebe, Regie: A. Geier, Altes Schauspielhaus Stuttgart

2004 **Sally Bowles** in „**Cabaret**“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Klaus Seiffert, Choreografie: Mario Mariano, Musikalische Leitung: Adrian Werum

Sally Bowles in „**Cabaret**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Choreografie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein

Sonja Klingenberg in „**Swing Sisters**“, Regie: Jo van Nelsen, Choreografie: Maryanne Kelly/ Andrew Hunt, Musikalische Leitung: Uli Kofler

2003 **Piaf** in dem gleichnamigen Stück „**Piaf**“ (**Pam Gems**), Westfälische Kammerspiele Paderborn, Regie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Gerhard Gemke

Anne Dindon in „**La Cage aux Folles**“, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Helga Wolf, Choreografie: Helga Wolf, Musikalische Leitung: Tanja Goldstein

Aldonza in „**Der Mann von La Mancha**“, Theater Lüneburg, Regie: Jan Aust, Choreografie: Ingrid Buhrmeister, Musikalische Leitung: Urs-Michael Theuss

Piaf in dem Soloprogramm „**Piaf- die Suche nach Liebe, Musikalische Träume eines verlorenen Herzens**“ ; Götzenburg Jagsthausen, Regie: Asita Djavadi, mit Olaf Paschner als Erzähler, Klavier: Marc Tritschel

2002 **Aldonza** in „**Der Mann von La Mancha**“, Theater Lüneburg

Minnie Faye in „**Hello Dolly**“, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Regie: Stefan Huber, Choreografie: Riccarda Ludigkeit, Musikalische Leitung: Andreas Kowalewitz

Sally Bowles in „**Cabaret**“, Comödie/ Stadttheater Fürth, Regie: Till

- Stief, Choreografie: Angela Hercules-Joseph
- Lola Blau** in „**Heute Abend Lola Blau**“, TNT Lüneburg, Regie: Olaf Paschner, Choreografie: Lara Britch, Klavier: Vitktor Wavrowitsch
- 2001** **Minnie Faye** in „**Hello Dolly**“, Staatstheater am Gärtnerplatz München
- Sally Bowles** in „**Cabaret**“, Comödie Fürth
- SIE** in „**Eurydike@Unterwelt**“, Neuköllner Oper Berlin, Regie: Matthias Messmer, Musikalische Leitung: hans Petith
- Lady Grace Drummond Hay** in „**Zeppelins Traum**“, Zeppelinhalle Friedrichshafen, Regie: Sebastian Stolzenburg, Choreografie: Tino Tsakalidis, Musikalische Leitung: Martin Weber
- Charity Hope** in „**Sweet Charity**“, Theater Lüneburg, Regie: Manfred Repp, Choreografie: Ingrid Buhrmeister, Musikalische Leitung: Urs-Michael Theuss
- 2000** **Charity Hope** in „**Sweet Charity**“, Theater Lüneburg
- 1999** **1900-2000 Revue**, Schlossfestspiele Ettlingen, Regie: Ralf Rossa, Choreografie: Ralf Rossa, Musikalische Leitung: Horst-Maria Merz
- Die 20-ger - „Ausgerechnet Bananen“**, Revue im Kosmopolitan Leipzig, Regie: Ines Krautwurst, Asita Djavadi, Hartmut Schröder, Jon Geoffrey Goldsworthy, Choreografie: Asita Djavadi, Musikalische Leitung: Stefan König
- Mathilde, Grete, Ilse** in „**Die Schöne und das Biest**“, Deutschlandtournee, Regie: Matthias Davids, Choreografie: Melissa King, Musikalische Leitung: Martin Doeppke
- Berausende Zeiten (Revue)**, Schloßfestspiele Ettlingen, Regie: Ralf Rossa, Choreografie: Ralf Rossa, Musikalische Leitung: Horst-Maria Merz
- 1998** **Rizzo** in „**Grease**“, Theater des Westens Berlin, Regie: Matthias Davids, Choreografie: Dennis Callahan, Musikalische Leitung: Bob Edwards
- Jeannie** in „**Hair**“, Theater Dortmund, Regie u. Coreografie: Ralf Rossa
- Diana** im Musickonzert „**Why not**“, Gastspiele Berlin u. Umgebung, Regie: Stephan Bollinger, Amanda Bollinger, Musikalische Leitung: Roman Riklin
- Nille** in „**Jeppe vom Berge**“, HdK Theatersaal, Regie: Angelika

- Domröse in Prima le Parole- Dopo la musica, Abschlussprojekt HdK, Theatersaal HdK, Regie: Peter Kock/Stanley Walden, Choreografie: Götz Hellriegel, Musikalische Leitung: Adam Benzwi
- Sira, Reachel, Mega, Macchina** in „**Space Dream**“, Hangar II Theater Flughafen Tempelhof Berlin, Regie: Harry Schärer
- 1997 Josephine Vanderwater** in „**Lady be good**“, Deutsche Uraufführung, Neuköllner Oper Berlin, Regie: Peter Lund, Choreografie: Nicola Bernhard, Musikalische Leitung: Niclas Ramdohr
- Jeannie** in „**Hair**“, Theater Dortmund, Regie: Ralf Rossa, Choreografie: Ralf Rossa
- Mega, Macchina, Sira Reachel** in „**Space Dream**“, Hangar II Theater Flughafen Tempelhof Berlin, Regie: Harry Schärer
- 1996 Aldonza** in „**Mann von La Mancha**“ (Konzertante Aufführung Komische Oper Berlin)

Diverse Galaauftritte, Konzerte, Projekte in Hamburg, Hagen, Lüneburg, Berlin, München, Stuttgart, Istanbul, Dresden, Meissen, Leipzig, Konstanz, ...

Autorentätigkeit

- 2008 Jule Rapunzel**, erschienen im Härter Kinderbuchverlag, Musik und Liedtexte
- 2009 Jule Rapunzel Musicalwerkstatt**, Härter Kinderbuchverlag
- 2010 Rumpelstilzchens Glück**, Härter Kindrbuchverlag, Musik und Liedtexte
- 2010 Zwei Welten- Lieder zwischen Ebbe & Flut**, Liedtexte, Musik in Zusammenarbeit mit Jan Röck
- 2014 Rotkäppchens Wolf**, Härter Kinderbuchverlag, Musik und Liedtexte

Discografie

- 2003 Live im RBB Saal Berlin** mit der Bigband des BGO
- 2006 Dixieland Jubilee** der Lumberjack Bigband, Annette Frank& ReINETTE van Zijtfeld-Lustig
- 2006 To Rudy**, Christmas-CD der Lumberjack Bigband mit Annette Frank, ReINETTE van Zijtfeld-Lustig, George Major
- 2007 Piaf- die Suche nach Liebe**, CD zum gleichnamigen Theaterstück
- 2008 Jule Rapunzel**, Kindermusical, Prinzessin Jule
- 2010 Rumpelstilzchens Glück**, Kindermusical, Großmutter Chilotta
- 2011 Andrew Sisters meet Glenn Miller-** Dixieland Jubilee Lumberjack Bigband

2013 **Sophisticated Ladies-** Dixieland Jubilee der Lumberjack Bigband

2014 **Rotkäppchens Wolf, Großmutter Gwendolin**

Bands

Lumberjack Bigband (Gastsängerin)

Hit it Blues Band (Original Cast der Blues Brothers der Burgfestspiele Jagsthausen)

Djavadi Djazz (Trio/Duo mit Gesang in Deutsch/ Französisch/ Englisch)

Ten feet beat (Party Coverband der 70-90er und Neuzeit)

Jurymitglied

Troubadour 2007/2008 im „Le Méridien Stuttgart“

Jugend musiziert 2012 Nürnberg im Fach Musical

Voice of Reutlingen 2014/2015

Preise

Publikumspreis 2013 Burgfestspiele Jagsthausen

Kleinkunstpreis 2008 für die Darstellung von Musicalrollen, insbesondere für die Verkörperung der **Edith Piaf** (Ravensburger Kupferle)

